சமூகமலர்-க

மண வாழ்க்கை.

(Ideal Married Life.)

ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்
இயற்றியது.



சமுத்திர பிரசுராலயம்
வேளாளர் வீதி
புதுவை.
1937

விலை அணா 1.

சமூகமலர்-க

ஓம்:

மண வாழ்க்கை.



ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்
அவர்களால்
நாராயண விநாயகம் திருமணத்தின் போது
எழுதிய

அன்புக் கடிதம்.



புதுவை
சமூத்திர பிரசுராலயத்தார்,
வெளியிடப்பட்டது.

Ideal Married Life.

PRINTED AT
THE SAMOUDRA PRINTING WORKS,
VELLALA STREET, PONDICHERRY.

முன்னுரை.

மணவாழ்வு என்னும் இந்த அன்புக் கடிதம் அன்பர் நாராயண விநாயகம் அவர்களுக்கு (15–7–37)ல் ஆரிய சமாஜ முறைப்படி நடந்த திருமணத்தின் போது சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி அவர்களால் அனுப்பப் பெற்ற அன்பளிப்பு.

இக்கடிதத்தை மணப்பந்தலில் வாசிக்கும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைத்தது. இதிலுள்ள விஷயங்கள் அத்தனையும் உயர்ந்த கருத்துக்கள்; அவற்றையுணர்ந்த எனது மனம் இதைப் பலருக்கும் பயனுதும்படி வெளியிடத்தூண்டியது.

சுவாமிகள் புதிய கருத்துக்கள் நிறைந்த பல சிறு கதைகள் எழுதியுள்ளார். அவை சொற்சுவையும் பொருட்சுவையும் சமுதாயத்திற்குப் பெரும்பயனும் கொண்டு விளங்குகின்றன. அவற்றை எமது சமுத்திர அச்சகத்தினின்று தொடர்ச்சியாக வெளியிட மேற்கொண்டுள்ளோம். ஒவ்வொரு கதையும் படங்களுடன் பொலியும். கதைகள் மூலம் நமது சமுதாயம் முன்னேறும் நல்ல வழிகளை விளக்குவதே எமது நோக்கம். இந்த வெளியீட்டிற்கு அடுத்துக் "காதல் மணம்" என்ற இனிய, அரிய சீர்திருத்தக்கதை வெளிவரும். தமிழர் அன்பான ஆதரவை எதிர்பார்க்கும்,

சமூக வூழியன்,

சமுத்திர-நாராயணன்.

ஸ்ரீ. லெ. ஹரி. மெய்யப்பர்.

மண வாழ்க்கை.

நன்று; தங்கள் திருமணவாழ்வு நலம் பெற்றோங்குக! ஒருவருக்கொருவர் பொறுப்பான அன்பும் ஆதரவும், காதலும் கற்பும், நேசமும் பாசமும் பூண்டு, சதிபதிகள் நல்லறமாகிய இல்லறத்தை இனிது நடத்துக!

இரண்டு கம்பிகள் இணைந்தே ஒரு மின் சாரப் பொறியை நடத்துகின்றன; கதிரும் கட லும் இணைந்தே மேகமுண்டாக்கி மழை பெய்து உலகை வளர்க்கின்றன; பூக்களும் நாலும் இணைந்தே பூமாலையாகின்றன; அதுபோல உலகமும் மனமொத்த காதலரால் நடைபெறுகிறது. உலகம் ஆண் பெண் ஆடல்; ஆணின்றிப் பெண்ணில்லை; பெண்ணின்றி ஆணில்லை, இருவரும் சேர்ந்தே உலகம்; இருவரையும் சேர்க்கும் மஹாசக்தியே காதல். ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்தே மானிடம். பூக்களிலும் ஆண் பெண் பூக்களும், காதலுணர்வும் உண்டு. மானிடத்தின் ஒரு பாதியான ஆண் தனது மற்றொருபாதியான பெண்ணினால் பூரணம்பெற வேட்பதே காதல்

சிவனும் உமையும் கூடி அர்த்தநாரீசுராயிருப்ப தன் இரகசியம் இதுவே. நமது கோயில்களில் சுவாமியுடன் அம்மனுக்கும் சந்நிதியிருக்கிறது. ஆணில் உள்ள சிவம், பெண்ணிடமுள்ள சக்தியை விரும்புவதே காதல்.

உலக வளர்ச்சிக்காக மாயா சக்தியால் ஏவப் பட்ட காந்த சக்தியே காதல்; இவ்வுணர்வைத் தடுக்கவோ தப்பவோ யாராலும் முடியாது. மிகச்சில கடுந்தவ யோகிகளே இவ்வுணர்ச்சியை வெல்லுகின்றனர்.

ஐம்புலனின்பத்தையும் ஒரே காலத்தில் அளிக்கும் இக்காதல் வாழ்வைத் தமிழர் ஒரு கலையாகவே வளர்த்தனர். அதற்காகவே அகப் பொருள் இலக்கண இலக்கியங்களை ஏராளமாக எழுதியிருக்கின்றனர்.

திருக்குறள் காமத்துப்பாலே தமிழரின் காதல் வாழ்விற்குப் போதிய சான்றாகும். திருக் குறள் இல்லற வேதமே.

கல்விகேள்வி ஒழுக்கங்களிற் சிறந்த ஒரு வாலிபன் வாழ்வென்னும் தோட்டத்தில் நுழை கிறான். அங்கே ஒரு இளங்கன்னியைக் காண் கிறான்; இருவர் விழிகளும் புல்லுகின்றன; ஒருவர் அழகை மற்றொருவர் மனத்தில் வியக்

கின்றனர்; நாணம் தலைப்படுகிறது; இருவரும் ஒருவரையொருவர் அறியாதவர் போலப் பொது நோக்கு நோக்குகின்றனர்; கண் கண்ணைக் கதுவுகிறது, ஒருவர் மனத்தில் மற்றொருவர் புகுந்துறைகின்றனர்; தோழி தூதுரைக்கிறாள்; காதலர் கலக்கின்றனர்; இருவரும் கூடி இல்வாழ்வு நடத்தச் சம்மதிக்கின்றனர்; இவர் காதலை யறிந்து பெற்றோர் மணவினை முடிக்கின்றனர். தக்க தொழில் செய்து பொருள் தேடி மண மகன் மனையைத் தாங்குகிறான். மணமகள் மனையினுள் அரசியாக விளங்குகிறாள். அன்பு, அறம் இரண்டும் இல்லறத்தின் இரு கண்கள்.

ஒழுங்காக இல்லறங் காத்தால் அதைபோல நல்லறம் வேறில்லை; துறவறத்தை விட அன்பு, அறம், உண்மை, பொறுமை, நல்லொழுக்கங்களுடன் கூடிய இயல்பான இல்லறமே பன்மடங்குமேல். உலகில் எல்லாரும் உண்மையான துறவியாக முடியாது; இல்லறமே பொதுவாக எல்லோரும் போற்றும் நல்லறம். வீடு எப்படியோ அப்படியே நாடும்; கோடிக்கணக்கான வீடுகள் சேர்ந்தே நாடாகிறது. ஆதலால் இல்லற வாழ்வு ஒழுங்காயிருந்தால்தான் நாடும் நலமுறும். வீடெப்படி நாடப்படி.

ஆண் ஆண்மை, வீரம், வலிவு, அறிவு வீரியம்; பெண் அழகு, அன்பு, அணி, சக்திக்

கனல்; . வாழ்வென்னும் மின்சார யந்திரத்தின் இரண்டு சக்திகளே ஆணும் பெண்ணும். இரண்டு சக்திகளும் பூரண வளர்ச்சி பெறவே இல்லறம் மேற்கொள்ளவேண்டும்.

சுமார் 22 ஆண்டுகள் வரையில் ஆண்மகன் பிரம்மசரியம் பூண்டு, கல்விகேள்விகளில் தேர்ச்சி பெற்று, குடும்ப நிர்வாகத்திற் கேற்ற தொழிற் பயிற்சியும், உடலுறுதியும் பெறவேண்டும். பெண்கள் சுமார் 16-வயதுமட்டுமாவது தக்க கல்விப்பயிற்சியும் குடும்ப நிர்வாகத்திற் கேற்ற அறிவும் திறனும் பெறவேண்டும். இயல்பாக, உள்ளார்ந்த காதலாற் கூடி இருவரும் இல்லறந் தாங்கவேண்டும்.

இவ்வாறு இயல்பாகக் காதலிப்பவர் தம இச்சைப்படி களவொழுக்கம் செய்யக் கூடாது. பெரியோர்களுக்குத் தெரிவித்து, அக்கினி சாட்சியாகத் தக்காரைக் கொண்டு மணவிணை நடத்திய பிறகே, மனைவாழ்வு வாழவேண்டும். இதுவே நமது தமிழர் நாகரிகம். தமிழ் இளைஞர் ஆண்மையும், தமிழ்ப் பெண்டிற் கற்பும் புகழ் பெற்றன.

இல்லறம் அனுபவச்சாலை; பயிற்சிக்கூடம். அதில் இன்பம் உண்டு; துன்பம் உண்டு; இரண்டையும் சமமாகத் தாங்கவேண்டும். வண்ணான் வேட்டியின் அழுக்கை எப்படிப் போக்குகிறான்?

மற்றோர் அழுக்கான மண்ணைக் கொண்டு வேட்டி வெளுக்கிறானல்லவா வண்ணான்? அதுபோல உலகானுபவத்தால் மனித வாழ்வு மாசறுகிறது.

மனைவி வீட்டுத்திருமகள்; அவளைக்கணவன் சக்தியாக மதித்துப் போற்றவேண்டும். எந்த வீட்டில் மனைவி மனக் கசப்பில்லாது, கண்ணீர் விடாது, புன்னகையுடன் விளங்குகிறாளோ அந்த வீட்டைத் தேடி வருவாள் சீதேவி! பெண்ணை அடிமைப் படுத்தும் மனைவாழ்வு நாட்டை அடிமைப் படுத்தும். பெண்ணைப்பெருமை படுத்தும் மனைவாழ்வு நாட்டைப் பெருமைப்படுத்தும். பெண் வீட்டரசி; அவள் மனையை அழகு செய்வாள்; வீட்டை மெழுகிக், கோலம் போட்டு, மலரால் அலங்கரித்து, சாமான்களை ஒழுங்காக அடுக்கி, விளக்கேற்றி வீட்டை மங்கல மாக்கு வாள். தனது அழகாலும் கிளி மொழியாலும், பாசத்தாலும், முறுவலாலும், முகவிலாசத் தாலும், அன்பாலும், பணிவாலும் கணவன் உள்ளத்தைக் கவர்ந்து, காதலை வளர்ப்பாள். கணவன் விரும்பும் இனிய உணவுகளைச் சமைத்து, சுசி ருசியாக ஊட்டி உபசரிப்பாள்; குழந்தைகளைத் தாலாட்டிச் சீராட்டிப் போற்றி வளர்த்துக் குலம் விளங்கச் செய்வாள். வீணையும் தந்தியும், தேரும் உருளையும், மலரும் மணமும், நீரும் நிலமும் போல நாயகனுடன் மனமொத்து

வாழுவாள். அவனது இன்பதுன்பத்தைத் தனது இன்பதுன்பமாகக் கருதுவாள். கணவனுடன் சேர்ந்து பக்தி சிரத்தையுடன் கடவுள் வழிபாட்டையும் சமயக் கடமைகளையும் நடத்துவாள். வந்த விருந்தை உபசரித்து ஊட்டுவாள். கள்ளம், கபடு, போட்டிச் சண்டை, இளஞ்செருக்குகள் இன்றி, கற்பும், அன்பும் மிகுந்து கணவனுக்கு உற்ற துணையாவாள்.

அன்பு, பொறுமை, அழகு, அணி, இவற்றில் பெண்மைக்குச் சமானம் பெண்மையே! ஆண் கட்டித் தங்கம்; அதை நகாசுசெய்து வகை வகையான அணிகளைச் செய்வது பெண். பெண் அன்புக் கற்பகம்; மக்களை வளர்த்துக் குலத்தை விளக்கும் காமதேனு. பெண் சமைத்துப் போடும் யந்திரமல்ல; சிற்றின்பப்பாவையல்ல; பெண்ணை மகா சக்தியாகக் கருதவேண்டும்; வாழ்வென்னும் மரத்தின் வேரும் அடிமரமும் ஆண்; கிளை, மலர், கனியெல்லாம் பெண் சக்தியால் விளங்குகின்றன மனிதனிற் பாதிபெண். பாதியுடலை எப்படிப் பாது காப்போமோ அப்படியே பெண்ணை மதித்துப் பாதுகாக்க வேண்டும்.

கற்பு என்பது ஆண் பெண் இருவருக்கும் வேண்டும். இருவர் கண்ணும் கருத்தும் ஒத்திருக்க வேண்டும். தாரம் வாழ்வுத் துணைவி; ஸஹதர்ம சாரிணி. தலை முதல் கால் வரையில்

தங்கமாகவும் வைரமாகவும் இழைத்தாலும் பயனில்லை. அன்பும், கற்புமே பெண்மைக்கழகு. நகை போடும் வழக்கத்தைப் பெண்கள் குறைக்க வேண்டும். மலையாளத்திலும் வங்காளத்திலும் பெண்கள் அதிகமாக நகை போடுவதில்லை. தூய ஆடை, மஞ்சளும் குங்குமமும் குலுங்கும் புன்னகை முகம், நல்லொழுக்கம் இவையே பெண்களுக்கு அழகு. பணத்தை நகைகளில் போட்டு வீணாக்காது குடும்பத்திற்குப் பயனாகும். தொழில் முயற்சியில் செலவிட்டுப் பெருக்க வேண்டும். நமது பெண்டிர் நகைகளிற் போடும் பணத்தையெல்லாம் சேர்த்துத் தொழிற் முயற்சியில் போட்டால் நமது தேசம் குபேரநாடாகுமே!

மற்றொன்று; குலப்பெண்கள் தினந்தோறும் இரண்டொரு மணிநேரம் அறிவை வளர்க்கச் செலவிடவேண்டும். நல்ல நூல்களைப் படிக்க வேண்டும்: நாட்டு நடப்புகளை அவ்வப்போது அறிந்துகொள்ளவேண்டும். வீட்டுபொறுப்புடன் நாட்டுப்பொறுப்பையும் பெண்கள் உணரத்தகும். கணவன் நாட்டுக்கு நன்மையான ஒரு பணிபுரிந்தால், குறுக்கே நிற்காது, அவன்செய்யும் தன்னலமற்ற பொதுநலப்பணி வெற்றி பெறும்படி உடனிருந்து உதவி செய்ய வேண்டும். தமது குழந்தைகளுக்குச் சோறூட்டுவதுடன் நாட்டன்பும்

புகட்டி வீரதீரராக்க வேண்டும். நாட்டின் நன்மையே வீட்டின் நன்மை என்றுணர வேண்டும் பெண்டிர்.

மற்ருென்று; கணவன் செயலுக்கேற்ற படியே சிக்கனமாகக் குடும்பப் பொறுப்பை வகித்து, அவசரத்திற்குச் சிறுதொகை மீதியிருக்கும்படியே செலவிடவேண்டும் கணவன் அளவிற்கு மிஞ்சிய பொருளில் ஆசை வைக்கக் கூடாது. மனைவி உடல், கணவன் உயிர். ஒன்றிற்கு மற்ருென்று ஆதாரம்.

கணவன் கடமை யென்ன? வீட்டிற்கரசியான மனைவியை நன் மதிக்க வேண்டும். குடும்ப நலத்திற்காக அவள் சொல்லும் நன் மதிகளைப் போற்றி நடக்க வேண்டும். கெடுதல் இருந்தால் இதம்பதமாகச் சொல்லித் தனது உதாரணத்தாலும் அன்பாலும், தூய நடையாலும் திருத்த வேண்டும். சொந்த மனைவி காக்காய் போலிருந்தாலும் அவளையே தேவலோக அரம்பையாகக் கருத வேண்டும்; பிறமாதரைக் கனவிலும் கருதக் கூடாது. குடும்பக் கலகங்கள் பெரும்பாலும் மன வேறுபாடுகளால்தான் வளர்கின்றன.

கணவன் தனது அறிவு, ஆற்றல்களால் தக்க ஒரு தொழிலைச் செய்து குடும்பத்திற்குப் போதுமான பொருளைச் சம்பாதிக்க வேண்டும். ஈட்டிய பொருளை, மனைவியுடன் கலந்து கொண்டு செலவிட வேண்டும். வீட்டில் அடுப்பிற்கு விறகிராது, விளக்கிற்கு எண்ணெயிராது; தாம் மட்டும் இரகசியமாகப் போய் காப்பிக் கடையில் வயிற்றை நிரப்பி வருவர் சிலர்; இது நம்பிய மனைவியை வஞ்சிப்பதாகும். இல்லறத்தோர் மனைவி கையினால் அன்புடன் அளிக்கும் கூழையும் அமுதமாக உண்ணவேண்டும்; மனைவி மக்களுக்குப் போதுமான உடை உணவு சௌகரியங்களைச் செய்யக் கணவன் கட்டுப் பட்டிருக்கிறான். குழந்தைகளை அன்புடன் பேணி வளர்த்துக் கல்வி கற்பித்து ஆளாக்க கடமை பட்டிருக்கிறான். ஒரு அரசபாரம் போன்றே குடும்ப பாரமும். கனிமுகங் காட்டல், கடுஞ் சொல்லின்மை, குற்றம் மறத்தல், குறையைத் திருத்தல், குறிப்பறிந் தொழுகல், காவொழுக்கமின்மை, அறவழி நடத்தல், சிறுமையின்மை, செருக்கின்மை, கண்கருத் தொற்றுமை, முதலியவற்றைப் பேணி இல்லறப் பொறுப்பை வெற்றியுடன் வகிக்க வேண்டும்.

மனைவியை அடுப்பங்கரைப் புகைக்கே ஆளாக்காது, உடல் நலத்திற்கேற்ற பயிற்சி தரவேண்டும். காலை மாலை இரண்டொரு மணி நேரம் மனைவியுடன் காற்றாட உலாவி வரலாம். பெண்கள் வெளியே கைவீசிச் சென்றால் குடி கெட்டுப் போகும் என்னும் பழைய கொடுமை ஒழியவேண்டும். நமது தமிழ்ப் பெண்கள் சுதந் திரமாகவே வாழ்ந்தனர்; தமது மக்களை வீர தீர ராகவே பயிற்றினர். முக்காடும், பெண்ணடி மையும் இடையே புகுந்தன. இன்றும் வட நாட்டை விட தமிழ் நாட்டில் பெண்ணுக்கு சுதந்திரம் அதிகம்; கோஷா கிடையாது. தமிழர் நாகரிகம் ஆணுடன் பெண்ணுக்குச் சம வுரிமை யளிக்கிறது. மனைவி, இல்லாள், இற் கிழத்தி, வாழ்க்கைத்துணை நலம், வீட்டரசி என்று பெண்டிரை தமிழர் பெருமைப்படுத்தினர்

இவ்வாறு ஆணும் பெண்ணும் சமவுரி மையுடன், பொன்னும் பணியும், கதிரவனும் கதிரும் போல உட்புற மொன்றி இல்லற வாழ்வை நல்லறக் கற்பக மாக்குக; வீட்டின் விரிவே வியனுலகம்; ஆதலினால் வீட்டறத்தில் வெற்றி விளக்கு. சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

திருமணக் குறிப்பு.

(இது நீண்ட காலத்திற்கு முன்னே சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார் அவர்கள் எழுதியிருந்த தினசரிக்குறிப்பு.)

பெண்கள் சக்திவடிவு; அவர்கள் சேய்வளர்க்கும் காமதேனுக்கள். அவர்கள் உலகின் ஸ்ரீதேவிகள். அவர்கள் புன்னகை உலகின் மகிழ்வு. அவர்கள் இன்னல் உலகின் இன்னல். அவர்கள் ஒழுக்கம் உலகின் ஒழுக்கம். அவர்கள் இழுக்கம் உலகின் நாசம். மனிதனுக்கருகே அவர்கள் சக்திக்கனலாகத் திகழுகின்றனர். ஒரு சமுதாயத்தில் இரக்கம், அன்பு, அருள், ஈகை, அழகுக் கதிர்களைப் பரப்புவது பெண் தெய்வமே. மனிதன் வீரம், தைரியம், ஆண்மை, ஆட்சி, பலம் முதலியவற்றை இயற்கையாகக் கொண்டவன். பெண்மையின் அன்பும் ஆண்மையின் வீரமும் சேர்ந்தால்தான் மனிதசமூகம் பூரணமாகும். பெண்மையும் ஆண்மையும் வாழ்வின் இரண்டு துடிப்புகள், உயிரின்

இரண்டு நாடிகள். ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து பூரணம் பெறலே மணவாழ்வின் பண்பும் பயனுமாம். ஒன்றுபட்டு வாழும் காதலாலேயே உலகம் நடிக்கிறது. குணத்தைக் கணித்தே கன்னியை மணக்க வேண்டும். ஒருவர்பால் குறைந்த குணம் மற்றொருவரிடம் நிறைந்திருத்தல் காணவேண்டும் தன் வாழ்விற்குச் சாதகமாயிருக்கும் இல்லாளையே கொள்ளவேண்டும். பணமும்,வரதட்சிணையும், பொருளும், போகமும், செல்வமும், தோல் அழகும் கணக்கல்ல. வரதட்சிணை (ஆண்களைப் பெண்கள் விலைக்கு வாங்குதல்) சீர்கள், இடம்பமான ஆடைகள் , இவற்றால் உலகு ஏழையாகிறது. பெண்களை போகப் பதுமைகளாகவும் சமையல் செய்யும் யந்திரங்களாகவும் கருதக்கூடாது. ஆண்கள் தன் பெண்டுபிள்ளைகளுக்காகக் கண்ட தொழிலையெல்லாம் செய்து பொருளீட்டும் பொறிகளாயினர். ஆணும் பெண்ணும் அத்யாத்ம வாழ்வுடன் உலகின் பணிசெய்து, தமக்கு சந்ததி வேண்டும்போதே மகிழ்வுடன் கூடி வீரரைப் பெற்று மற்ற நாட்களில் பிரமச்சரியம் பூண்டு வாழ வேண்டும். விவாகத்திற்கு எவ்வளவு தடபுடல்! வீண் செலவு!

நவ யுகத்தில் ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் திருமணச்சாலை யொன்று உண்டு. அதிலேதான் எல்லா மணச்சடங்குகளும் நடைபெறும். சித்திரை, தை,

மாசி, பங்குனி முதலிய மாதங்களே திருமணத்திற்கு ஏற்றவை. புதன், வெள்ளி இரண்டும் நன்னாட்கள். காலை 8-மணியே நாழிகை. அந்த கிராமத்தில் நடக்கும் எல்லா விவாகங்களுக்கும் ஒரே நாளாயினும் பாதகமில்லை. எல்லாரும் ஒன்றுபட்டு ஒரே சுப மூகூர்த்தம் நடத்தலாம். மேளக்காரன், உபாத்தியாயர் முதலியோர் கிராம சமுதாயத்தின் காப்பிலிருப்பதால் அவர்கள் இனாமாகவே வருவர். அவரவர்கள் திறத்திற்குத் தக்கபடி ஏழைகளுக்கு அன்னமிடலாம்; தர்ம ஸ்தாபனங்களுக்கு உதவலாம். முகூர்த்தத்திற்கு முன்னுள் இல்லற வாழ்வைப் பற்றிப் பெரியார்கள் சொற்பொழிய வேண்டும்.

அந்நாள் இரவில் மணமகனும் மணமகளும் தாங்கள் அறவழியில் இல்வாழ்வு நடத்துவதாக உறுதி கூறுதல் வேண்டும்.

பிறகு சதிபதிகள் கடவுளை தியானிக்க வேண்டும். "இறைவ, எமது இல் வாழ்வு அன்பும் அறமும், திருவும் அருளும் அறிவும் நிறைந்து பொலிக! எமக்கு அருட்செல்வமும் அன்பும், அருட்பணியும், வீரமும். ஆற்றலும், நன்மக்கட் பேறும் தழைத் தோங்குக!" என்று, வணங்கி தியானிக்க வேண்டும். மறு நாட் காலை 4-மணிக்கு எழுந்துநீராடித் தூய உடையணிந்து, நாயகனும் நாயகியும் சூரியனைப் பார்த்துக் கைகோத்து

தியானித்து நிற்பர். பெரியார் வாழ்த்து கூறி, தீ வளர்ப்பர். கதிரும் கதிரவனும், தீயும் ஒளியும் போல நாங்கள் ஒன்று பட்டு வாழ்வோம் என்று வாக்களிப்பர். பிறகு மாலைசூட்டி அக்கினியை வலம் வந்து இருவரும் வணங்குவர். பெரியோர் இராமாயணம், பாகவதம், பைபிள், கொரான், புத்த தர்மம் முதலிய அறநூல்களினின்று நீதி மொழிகள் சொல்லி விளக்குவர். அவற்றைக்கேட்டு ஏதாயினும் ஒரு நீதி நூலை உபதேசமாகத் தம்வாழ்க்கை முழுதும் ஆராய அக்கினி முன்னே எடுத்துக்கொள்ளுவர். மதியத்தில் வெய்யலில் ½ மணிநேரம் இருந்து, பின்னர் முழுகி, மனைவி கணவனுக்கு நல்லுணவு கொணர்ந்து வணக்கமுடன் வைப்பாள். மணமகன் தன் மனைவியை அன்புடன் அழைத்து இருத்தி அவளுடன் உணவுகொள்வான். மனைவி கணவன் கொடுப்பதையுண்பாள். கணவன் மனைவிக்கு உணவுதருவான். இது முடிந்ததும் கணவன் கைகால்களை மனைவி கழுவி இருவரும் கைகோத்து மணவரைக்குச் செல்லுவர். ம்ணவரையில் இனிய பாட்டுகள் முழங்கும். சித்திரம், சிற்பம், சங்கீதம், நூலறிவு முதலிய பலதுறைப் புலவர் ஆற்றலெல்லாம் அப்போது விளங்கும், அவர்கள் சன்மானம் பெறுவர். மாலை 4-மணிக்குப் பெண்கள் மணமகனை வாழ்த்தி நலங்கிடல், பூச்செண்டாடல், ஊஞ்சலாடல் முதலிய வைபவங்களை கொண்டாடுவர். 6-மணிக்

கெல்லாம் மணமக்கள் தனித்தனியே சென்று மாலைக் கடன்களை முடித்து வந்து, அக்கினி தேவனை வணங்கி "எ தேவ! நீயே எமது சக்தி; நீயே எமது உள்ளொளி! உனது சக்தி எம்முள் வாழ்க" எமது இல்லற வாழ்வு உனது அருளால் மங்கலமாகுக! என்று வலம் வருவர். அப்போது நல்லோர் வாழ்த்துவர் பொருள் விளங்காத மந்திரங்களை காட்டிலும் தேவாரம் திருவாசகம் திருவாய்மொழி முதலிய அருள்வாக்குகளை இன்னிசைக் கருவிகளுடன் பாடுதல் நலமாம். பெண்கள் வாழ்த்திப் பூச்சொரிவர்; ஆலத்தியெடுப்பர். பின்பு ஆகாயத்தில் அருந்ததி பார்த்து கற்பின் திறமுணர்வர். அதன்பின் மணமகள் கணவனுக்குப் பாலும் பழமும் கலந்துகொடுக்க, நாயகனும் நாயகிக்கி அவ்வாறே செய்ய இருவரும் உண்பர். பின்னே இரவு 10-மணிக்கு சகல வைபவங்களுடன் மணமகர் தனியிடத்திற் கூடுவர் அன்று முதல் தங்கள் கடமையை யறிந்து ஒன்றுபட்டு வாழுவர். இல்லற தர்மத்தை நன்கு உணர்ந்த பிறகே மணவினை முடித்தல் மாண்பு. ஆடவர் 25 வயதிலும், பெண்கள் 16 வயதிலும், மணத்தலே நலம். அது வரையில் இருவரும் பிரம்மச்சரியம் வகிக்கவேண்டும்

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!

Printed at the Samudra Printing Works, Pondy.

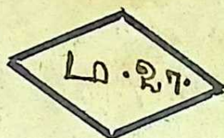


பிழைத் திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
4	20	பெண்டிற்	பெண்டிர்
6	6	போட்டிச்	போட்டி
12	3	நடிக்	நடக்
12	14	தன்	தம்
14	24	வைபவங்களை	வைபவங்களைக்

ஸ்ரீ சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி

இயற்றிய நூல்கள்.



அன்னை	...	[illegible]	
அரவிந்த யோக விளக்கம்	...	0	4
அரவிந்தப் பிரகாசம்	...	0	12
புதுயுகப் பாட்டு	...	0	6
கீதை காட்டும் பாதை	...	0	12
பாரத சக்தி (காவியம் முதல் பாகம்)	...	1	8
ரமண விஜயம்	...	2	0
பெரியார் வரலாறு	...	2	0
அப்பரின் அன்பு வெற்றி (நாடகம்)	...	0	10
திருநூல்	...	0	3
தாயுமானச் சுடர்	...	0	2
நாடகக்கலை விளக்கம்	...	0	2
பாரதி விளக்கம்	...	0	4
பரமஹம்ஸ லீலை (நாடகம்)	...	2	4
விரத வைராக்கியம் (நாடகம்)	...	0	8
THE Yoga of Sri Aurobindo	...	2	0
Mahatma Ramalingam	...	1	0
பைந்தமிழ்ச் சோலை	...	0	4
இராமலிங்க விஜயம்	...	0	10
இன்பமாலை	...	0	5
தரும ஸாதனம் (மூலம்)	...	0	3
தரும ஸாதனம் (மூலமும்—உரையும்) அச்சில்		1	8
உடலுறுதி	...	...	
பொது நெறி (மூலம்)	...	0	1
திருக்குற ளின்பம் (ராப்பர்)	...	1	4
இன்று மனிதனும், இனிவரும் மனிதனும்		0	3

கிடைக்குமிடம்.

பாரத சக்தி நிலயம்,
புதுச்சேரி.



அன்பு நிலயம்,
இராமச்சந்திரபுரம்,
திருச்சி ஜில்லா.